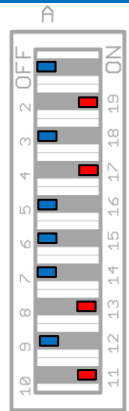



Gegatete Frequenzgangmessungen mit ARTA

(In normalen Wohnräumen gültig oberhalb ca 300Hz)

Zuätzlich benötigte Hilfsmittel: Stativ mit Mikrofonhalter



Frequenzgangmessung (mit Ausblendung der Reflexionen, also mit Gate)

1. Lautsprecher und Mikrofon in einem **möglichst hohen Raum** auf einen Tisch besser Ständer möglichst raumhöhenmittig und zu allen Seiten hin möglichst mindestens 1,5 Meter frei von anderen (reflektierenden) Gegenständen aufstellen, damit idealerweise von allen Reflexionen die Bodenreflexion zuerst eintrifft. Auf diese Weise ergibt sich ein Frequenzbereich der zu möglichst tiefen Frequenzen hin gültig ist (in der Regel ca. um die 300Hz in normalen Wohnräumen). Mikrofonabstand = ~ 5 mal Chassisdurchmesser
2. Arbeitsschritte bis 7 aus:
Single Paper
„Einfache_Frequenzgangmessung_mit_ARTA_XXXXXX“
vornehmen > Darstellung des Impulsergebnisses
3. **Setzen des gelben Cursors kurz vor den Impuls**
(Cursor = linker Mausklick) am besten bei sample 300
4. **Setzen des roten Markers kurz vor Eintreffen der ersten Reflexion** (Marker = rechter Mausklick)
5. **Errechnen des Frequenzganges mit** 
Der Frequenzgangbereich mit einer gelben Linie unterhalb der Kurve ist ungültig
6. **Skalieren** über rechte Bildschirmleiste
7. **Bild in Zwischenablage mit edit > copy**

