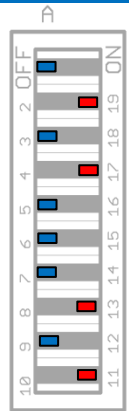


Einfache Frequenzgangmessungen mit ARTA

(ohne 'Gate' also Messung mit Raumreflexionen)

Zätzlich benötigte Hilfsmittel: Stativ mit Mikrofonhalter



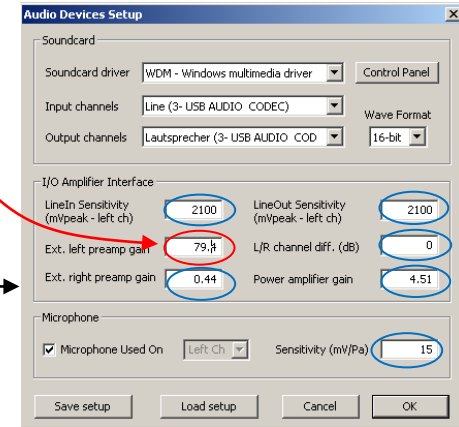
Einfache Frequenzgangmessung

(ohne Ausblendung der Reflexionen, also ohne Gate)

1. Nach dem Programmstart geht ARTA praktischerweise immer in den Impulsmessmodus



3. Setup > Audio devices oder



Beim allerersten Programmstart Einträge siehe rechts.

Bei ext left pramp gain: Mik-Umschalter in Mittelstellung: 79.4 (Mik-Umschalter links: 7.94

Mik-Umschalter rechts: 794), bei Sensitivity aus Wert der jeweiligen Mikkalibrierungsdatei eintragen

Nach dem allerersten Eintragen ‚Save setup‘ nicht vergessen

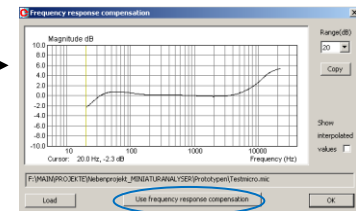
ARTA verwendet dann dieses Setup beim nächsten Programmstart (auch in der Demoversion)

4. Setup > FR compensation oder



Laden der Mikrofonkorrekturdatei *.mic wie im rechten Bild

Der Button ‚use frequency compensation‘ muß eingedrückt werden/sein.



Siehe Mikrofon Kalibrierdatei

5. Lautsprecher anschließen, Mikrofon positionieren

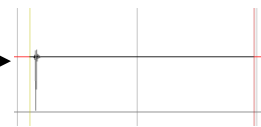
Micgainschalter prüfen, Funktionsschalter auf F(requency) stellen

6. Messung mit starten

8Ohm-Box: Max output Volume: -2dB (40hm-Box: -5dB), anschliessend ‚Record‘ Button

drücken, Mikgainschalter in Mittelstellung

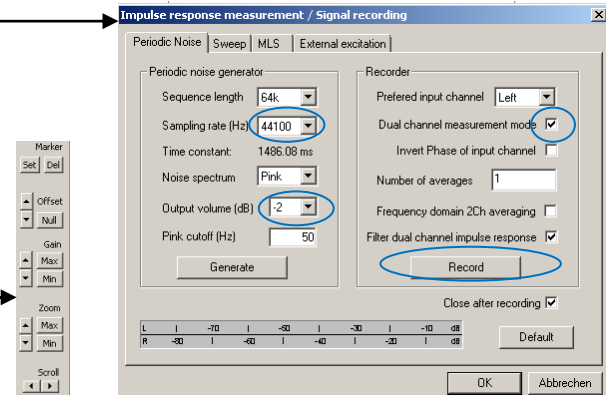
7. ARTA liefert die Impulsantwort



8. Frequenzgang mit anzeigen

9. View > SoundPressure units > dBre20uPa/2,83V wählen

10. Kurve über Buttons (am rechten Programmrand)skalieren



Anmerkung: Diese Anleitung ermöglicht eine pegelrichtige dB Anzeige